

Programma

Monastero di Bose

Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto – Cei

XVII CONVEGNO LITURGICO INTERNAZIONALE

L'ALTARE

Recenti acquisizioni, nuove problematiche

BOSE, 30 maggio - 1 giugno 2019

[Scarica il programma](#)

Giovedì 30 maggio
ore 9:30

Apertura del Convegno

Enzo Bianchi, Fondatore di Bose

Valerio Pennasso, Direttore Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici e del Servizio Nazionale per l'Edilizia di Culto

Giuseppe Cappochin, Presidente del Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

Dalla tavola di legno all'altare di pietra e dal triclinio al tempio

Fondamenti neotestamentari

Martin Ebner, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

La nascita dell'altare cristiano

Nuove attestazioni archeologiche

Manuela Gianandrea, Università La Sapienza, Roma

Elisabetta Scirocco, Max-Planck-Institut für kunstgeschichte, Roma

ore 15:30

Organizzazione degli spazi liturgici tra XIV e XVI secolo

Recenti acquisizioni storiografiche

Gianmario Guidarelli, Università degli Studi, Padova

Eredità del barocco ed esigenze della liturgia oggi

Dominik Jurczak, Pontificio Istituto Liturgico, S. Anselmo, Roma

Venerdì 31 maggio

ore 9:30

Teologia liturgica e immaginario dell'altare

Giuliano Zanchi, Museo diocesano "Adriano Bernareggi", Bergamo

La recente valorizzazione dell'altare nel protestantesimo svizzero

Johannes Stückelberger, Theologische Fakultät, Universität Bern

ore 15:30

L'altare tra designer e produzione seriale

Michele De Lucchi, Architetto, Milano

Ricerca artistica e funzionalità

Micol Forti, Musei Vaticani, Città del Vaticano

Altare e ambone

Realizzazioni recenti

Bert Daelemans, Universidad Pontificia Comillas, Madrid

Sabato 1 giugno

ore 9:30

Altare, assemblea, battistero L'architetto in dialogo con il teologo

Jean-Marie Duthilleul, Paris

Gilles Drouin, Institut Supérieur de Liturgie, Paris

Architettura liturgica effimera

L'altare nelle realizzazioni per le visite dei papi in Spagna

Ignacio Vicens Y Hualde, Madrid

Arte e liturgia

Ettore Spalletti, Cappelle sul Tavo (Pescara)

Conclusioni

Scarica il programma